

arte  
flamenco

2011

STAGES



3 au 9 juillet

Mont-de-Marsan

<http://arteflamenco.landes.org>



Le Monde



Conseil  
Général  
des Landes



Felipe Mato © Klaus Handler

# un avant-goût du festival

La sublime María Pagés avait conquis le festival il y a deux ans avec « Autorretrato ». Elle revient cette année et fera l'ouverture de Arte Flamenco, le lundi 4 juillet, à l'Espace François-Mitterrand. La danseuse et chorégraphe présentera son dernier ballet, inédit en France, « Mirada », créé à l'occasion des 20 ans de sa compagnie.

María Pagés a gagné en maturité. Elle est aujourd'hui au sommet de son art. Sur toutes les scènes du monde, elle triomphe. Ce fut le cas l'automne dernier à Séville où « Dunas », co-interprété avec le danseur contemporain Sidi Larbi Cherkaoui, a été élu meilleur spectacle de la Biennale.

Autre temps fort de cette édition 2011 qui durera jusqu'au samedi 9 juillet, la venue, pour la première fois à Mont-de-Marsan, du « danseur des danseurs », le génial Israel Galván.

Bouleversant les codes d'un art qu'il maîtrise parfaitement, Israel Galván revient à la source du flamenco avec son spectacle « La Edad de Oro », le mercredi 6 juillet au Café Cantante. Une soirée unique, qui se prolongera sous la forme d'une rencontre avec le public. En prime, Israel Galván animera la master class de danse, du dimanche au mardi.

Pour cette édition 2011, la programmation s'étoffe - elle sera officiellement dévoilée le 2 mai - et gagne encore en qualité.

Outre les spectacles en salle, à la Bodega ou dans la rue, de nombreuses expositions gratuites seront visibles pendant la semaine.

Le festival off prend aussi de l'ampleur dans les bars et restaurants de la ville.

Et comme en 2010, Arte Flamenco s'achèvera par un Fin de fiesta gratuit et en plein air.

## Chers amis stagiaires,

Voilà 23 ans que le festival Arte Flamenco, organisé par le Conseil général des Landes, vous rassemble chaque été avec un plaisir sans cesse renouvelé.

En 2011, nous vous proposons plus d'une vingtaine de cours dispensés par des professeurs et artistes espagnols sélectionnés pour leur singularité, leur talent et leur pédagogie. Vous aurez l'opportunité d'en découvrir certains sur les scènes du festival.

Côté baïle, Arte Flamenco est fier d'accueillir le danseur Israel Galván pour animer la Master class. Un événement à ne pas manquer...

Côté musique, le festival vous réserve une nouveauté de taille cette année : un cours de chant avec Arcángel que vous avez peut-être eu le plaisir de découvrir sur scène l'an passé. Une expérience unique pour ceux qui seront tentés par l'aventure...

Cette édition 2011 s'annonce riche en rencontres et en émotions. Nous espérons qu'elle vous réjouira.

Un avant-goût du festival **1**

**2-3** Les stages de baïle

Les stages de musique **4-5**

**6** Planning des cours de baïle

Planning des cours de musique **7**

**8** Informations pratiques

Organiser son séjour **9**

María Pagés



Israel Galván © Felix Vázquez

## María Moreno

DÉBUTANT ET INITIÉ

Jeune bailaora flamenca, María Moreno mène une belle carrière qu'elle partage entre la scène et l'enseignement. Elle transmet avec exigence et pédagogie les fondamentaux de la danse à ses élèves.

## Carmen Rasero

INITIÉ

Passionnée par l'enseignement, Carmen Rasero est chargée des cours débutants au Taller Flamenco de Séville. Elle y assure aussi la formation des enfants depuis quelques années. Rigoureuse, elle attache de l'importance au placement, à la coordination et à l'élégance des mouvements. Sa capacité à transmettre les valeurs essentielles du flamenco permet à ses élèves de bénéficier de solides bases techniques.

## Mercedes de Córdoba

INTERMÉDIAIRE

Mercedes de Córdoba devient célèbre à l'âge de 6 ans en participant au film *Montoyas y Tarantos* de Vicente Escrivá. Figure majeure du flamenco, elle excelle également dans l'enseignement. Les académies les plus prestigieuses de danse la sollicitent régulièrement pour transmettre son art.

## Antonio Molina « El Choro »

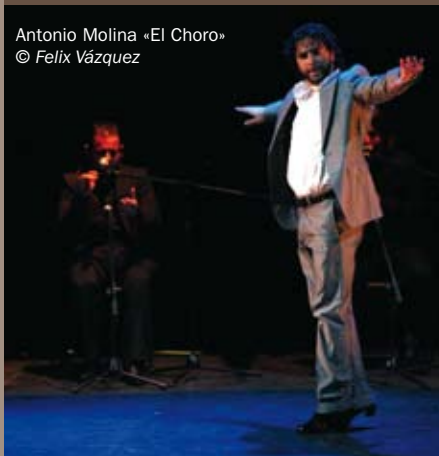
INTERMÉDIAIRE ET AVANCÉ

« El Choro » est un jeune danseur qui peut se vanter, à 26 ans, d'avoir évolué au sein des compagnies flamencas les plus en vue.

María Moreno



Antonio Molina «El Choro»  
© Felix Vázquez



Il s'est démarqué dès l'âge de 14 ans et n'a cessé depuis de perfectionner son art. En 2006, il monte sa première compagnie. Très pédagogue, il sait motiver ses élèves et insuffler sa persévérance.

## Felipe Mato

BAILE DE FIESTA (AVANCÉ)

Felipe Mato est un travailleur infatigable et un passionné de l'enseignement. Sa générosité et sa patience sont ses plus grandes vertus. Il sait faire danser ses élèves, en valorisant les atouts de chacun. Avec Felipe Mato, le flamenco est livré dans son aspect le plus originel et fondamental : « el baile de fiesta ».

## Luisa Palicio

INTERMÉDIAIRE ET AVANCÉ

Originaire de Málaga, cette jeune danseuse de 27 ans est l'un des jeunes talents du flamenco contemporain. Finesse, élégance et grâce caractérisent Luisa Palicio qui excelle tout particulièrement dans *la bata de cola*. Récompensée par de nombreux prix, elle partage aujourd'hui sa carrière entre l'enseignement à la Fondation Christina Heeren et la scène internationale.

## Israel Galván

MASTER CLASS

Véritable génie du flamenco, Israel Galván a révolutionné le baile et en a bouleversé les codes. Il mêle dans un rapport étroit formes contemporaines de danse et flamenco traditionnel. Avoir l'opportunité de se former avec Israel Galván est un luxe !

# musique

## GUITARE

### Pierre Pradal

DÉBUTANT

Pierre Pradal découvre chaque année un nouveau groupe de guitaristes, novices dans la pratique de la guitare flamenca. En proposant à chacun un enseignement adapté à ses besoins, il réussit à transmettre sa passion et à donner envie d'aller plus loin dans l'apprentissage de cette technique exigeante.

### Antonio Rey

INTERMÉDIAIRE

Antonio Rey a suivi un parcours totalement atypique. Formé très jeune sur les terres mexicaines, c'est au Japon que sa carrière a réellement débuté lorsqu'il a croisé le chemin des plus grands guitaristes flamencos. De retour en Espagne, il est engagé dans plusieurs compagnies de danse, dont celles de Manuela Carrasco, Antonio Canales et Farruquito. Il obtient le premier prix du concours de La Unión en 2001, puis celui de Jerez en 2004, et enchaîne depuis les tournées avec sa propre formation. Ses élèves pourront profiter de la richesse de ses influences.

### Michele Iaccarino

AVANCÉ : ACCOMPAGNEMENT AU CANTE (CANTE : EL TRINI)

Michele Iaccarino est italien mais vit depuis plusieurs années à Séville. Passionné de musique, c'est le soniquete et le compás qui l'ont plongé dans l'univers de la guitare flamenca. Ce musicien exceptionnel a accompagné les plus grands et joué aux côtés de Manuela Carrasco, Farruquito ou Cañizares.

### Eugenio Iglesias

AVANCÉ : ACCOMPAGNEMENT AU BAILE (BAILE : FELIPE MATO)

Ce musicien coutumier des scènes montoises est l'un des artistes pionniers de l'enseignement de la guitare flamenca. Guitariste dans la pure tradition, il est l'un des meilleurs représentants de sa discipline et l'un des plus sollicités pour accompagner le chant et la danse sur les scènes internationales.

## CAJÓN

### José Carrasco

DÉBUTANT ET INTERMÉDIAIRE

Accent, temps, contre-temps, respiration : José Carrasco porte une attention toute particulière à chaque élément constitutif de la percussion flamenca et au rapport très spécifique qui la lie au baile, au cante, à la guitare et au compás. Par sa capacité à accompagner et partager, il parvient à tirer le meilleur de ses élèves dès les premiers instants.

## CANTE

### Arcángel

LE COURS DE CANTE EST ACCESSIBLE AUX PERSONNES AYANT UN MINIMUM DE MAÎTRISE VOCALE ET UNE CONNAISSANCE DES DIFFÉRENTS PALOS DU FLAMENCO

Arcángel est la voix la plus optimiste et la plus passionnée des jeunes cantaores flamencos. Ces dernières années, il voit sa carrière de soliste couronnée de succès : le Giraldirlo du Meilleur interprète de chant en 2002 et des spectacles aux côtés des plus grands, Eva la Yerbabuena ou Israel Galván pour ne citer qu'eux.

## COMPÁS Y PALMAS

### Francisco Morales « El Pulga »

DÉBUTANT, INTERMÉDIAIRE ET AVANCÉ

Le compás et le rythme n'ont pas de secret pour ce guitariste hors pair. Depuis 1994, « El Pulga » partage sa vie entre l'Espagne où il enseigne la guitare et le compás au Taller Flamenco, et le Portugal où il se produit au sein de sa compagnie Serva la Bari.

## Bobote

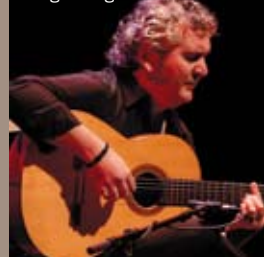
COMPÁS DE FIESTA (AVANCÉ)

Au baile, au cante, à la guitare et au compás, est venue s'ajouter ces dernières années, une discipline toute singulière : el « boboteado ». Un terme tout trouvé par les élèves et condisciples de Bobote tant il n'existe pas de mot suffisamment explicite pour décrire le compás de cette figure emblématique du flamenco. Ce qui s'apprend dans les cours de Bobote est tout simplement unique.

Arcángel



Eugenio Iglesias



Michele Iaccarino



Bobote © Felix Vázquez



# planning

L'ensemble des stages vous est proposé en partenariat avec le Taller Flamenco. Fondée à Séville en 1994, cette école organise toute l'année des cours de flamenco à la carte et de grande qualité.

## BAILE

niveau	palo	professeur	horaire	lieu
débutant	Technique générale. Principes de base du baile	María Moreno	16 h 15 à 17 h 45	Ecole de musique salle 3
	Technique corporelle. Coordination	María Moreno	14 h 30 à 16 h	Ecole de musique salle 3
	Technique. Coordination. Placement	Carmen Rasero	9 h 30 à 11 h	Ecole de musique salle 3
intermédiaire	Technique de pieds et de bras	Carmen Rasero	11 h 15 à 12 h 45	Ecole de musique salle 3
	Soleá por Bulería	Mercedes de Córdoba	9 h 30 à 11 h	Ecole de musique salle 1
	Tangos	Mercedes de Córdoba	16 h 15 à 17 h 45	Ecole de musique salle 1
	Soleá	« Choro »	14 h 30 à 16 h	Ecole de musique salle 1
	Alegrías	Luisa Palicio	11 h 15 à 12 h 45	Ecole de musique salle 1
baile de fiesta (avancé)	Fiesta por Bulerías	Felipe Mato	14 h 30 à 16 h	Ecole de musique salle 2
avancé	Taranto con remate por tangos	« Choro »	16 h 15 à 17 h 45	Ecole de musique salle 2
	Seguiriya	Luisa Palicio	9 h 30 à 11 h	Ecole de musique salle 2
master class	Soleá por Bulerías. Bases et éléments pour la chorégraphie.	Israel Galván	11 h 15 à 14 h 15 (du dimanche au mardi)	Ecole de musique salle 2

## GUITARE

niveau	professeur	horaire	lieu
débutant	Pierre Pradal	14 h à 16 h	Ecole de musique salle 4
intermédiaire	Antonio Rey	9 h 30 à 11 h	Ecole de musique salle 5
avancé (accompagnement au cante)	Michele Iaccarino	16 h 15 à 17 h 45	Ecole de musique salle 4
avancé (accompagnement au baile)	Eugenio Iglesias	11 h 15 à 12 h 45	Ecole de musique salle 5

## CAJÓN

niveau	professeur	horaire	lieu
débutant	José Carrasco	14 h 30 à 16 h	Ecole de musique salle 5
intermédiaire	José Carrasco	16 h 15 à 17 h 45	Ecole de musique salle 5

## CANTE

professeur	horaire	lieu
Arcángel	9 h 30 à 12 h 30 (du dimanche au mardi)	Ecole de musique salle 4

Le cours de cante est accessible aux personnes ayant un minimum de maîtrise vocale et une connaissance des différents palos du flamenco.

## COMPÁS Y PALMAS

niveau	professeur	horaire	lieu
débutant	« El Pulga »	9 h 30 à 11 h	Ecole de musique auditorium
intermédiaire	« El Pulga »	11 h 15 à 12 h 45	Ecole de musique auditorium
avancé	« El Pulga »	16 h 15 à 17 h 45	Ecole de musique auditorium
compás de fiesta (avancé)	Bobote	14 h 30 à 16 h	Ecole de musique auditorium



# informations pratiques

Pierre Pradal © Sébastien Zambon

## INSCRIPTION EN LIGNE NOUVEAUTE 2011

Cette année, les inscriptions aux stages se font uniquement en ligne sur le site du festival.

Rendez-vous sur  
<http://arteflamenco.landes.org>  
à partir du 18 avril.

Pour les paiements par chèque-vacances, contactez le bureau du festival au 05 58 46 54 55.

Le bureau du festival se réserve le droit d'annuler un cours si le nombre d'inscriptions au 6 juin 2011 est insuffisant, à l'exception de la Master class de baïle.

## TARIFS

### BAILE

Débutant/initié	100 €
Intermédiaire/avancé /baïle de fiesta	140 €
Master Class	180 €

### MUSIQUE

Cajón, compás, guitare, cante / tous niveaux	100 €
--	-------

Les montants annoncés s'appliquent sur la semaine.

#### Réduction

Une réduction automatique est appliquée lorsque vous cumulez, selon les possibilités, plusieurs cours sur la semaine (2 cours : - 15 % ; 3 ou 4 cours : - 20 %).

## DEROULEMENT DES STAGES

Les stages débutent le dimanche 3 juillet, veille de l'ouverture du festival.

Ils ont lieu de 9 h 30 à 18 h, à l'école de musique et de danse, place des arènes, à Mont-de-Marsan.

Pour le stage de cajón et de guitare, les participants doivent se munir de leur propre instrument. Il est conseillé de se munir d'un appareil enregistreur et d'un cadopastre.

Possibilité de location de cajón sur place > contacter le bureau du festival.

Les cours de baïle à partir du niveau intermédiaire sont accompagnés à la guitare et au chant à compter du mardi.

En cas d'absence ponctuelle d'un professeur, le bureau du festival s'engage à ce que le cours soit assuré dans les meilleures conditions.

Les stagiaires qui souhaitent bénéficier de l'hébergement collectif, sont accueillis au lycée Victor Duruy le samedi 2 juillet de 18 h à 20 h, ou directement à l'école de musique et de danse le dimanche 3 juillet, 1<sup>er</sup> jour des stages (ouverture de l'école à 9 h).

Les autres stagiaires sont accueillis à l'école de musique et de danse le dimanche 3 juillet, 1<sup>er</sup> jour des stages (ouverture de l'école à 9 h).

## ORGANISER SON SEJOUR A MONT-DE-MARSAN

L'hébergement et la restauration sont à l'initiative et à la charge du stagiaire.

### Hébergement au lycée Victor Duruy

Un hébergement collectif est proposé à l'internat du lycée Victor Duruy (avenue de Nonères à Mont-de-Marsan) pour un montant de 80 € la semaine, du samedi 2 juillet à partir de 18 h au dimanche 10 juillet jusqu'à 12 h.

Inscriptions et renseignements sur le site du festival.

### Autre hébergement

Office de tourisme de Mont-de-Marsan :  
05 58 05 87 37

[www.tourisme-montdemarsan.fr](http://www.tourisme-montdemarsan.fr)

Comité départemental du tourisme :  
[www.tourismelandes.com](http://www.tourismelandes.com)

### Restauration

Vous avez accès à l'Auberge landaise, lieu de restauration des artistes et de l'équipe du festival.

Tarif : 15 € (règlement sur place à l'arrivée)

Repas servi uniquement le midi

### Réservation des billets

En tant que stagiaire, vous bénéficiez du tarif réduit sur chaque spectacle que vous choisirez. Vous pouvez réserver et payer vos billets en ligne sur le site

<http://arteflamenco.landes.org>

à partir du 3 mai.

Les billets seront envoyés à votre domicile.

# FESTIVAL ARTE FLAMENCO

Du 4 au 9 juillet 2011

## STAGES

Du 3 au 9 juillet 2011

<http://arteflamenco.landes.org>

<http://blog.arteflamenco.landes.org>

05 58 46 54 55

Pour vous rendre au festival, covoiturez !  
[www.covoituragelandes.org](http://www.covoituragelandes.org)

