



CONGRESO INTERNACIONAL DE FLAMENCO

COMITÉ CIENTÍFICO

Mesa 1 El flamenco como patrimonio

Francisco López Morales, Antonio Ortega López, Juan Carlos Limia Mateo, Kurt Gross, Francisco Romo Palacios, Eulalia Pablo Lozano, Philippe Donnier, Aniceto Delgado Méndez, Fernando Carlos Ruiz Morales, Rafael Cáceres Feria, Rosa Satué López, José Luis González Montesinos, Alfonso Vargas Macías, Hélène Guiguere, José Miguel Díaz Báñez, Alicia González Sánchez, Fuensanta Plata García, Francisco Pereira.

[Coordinadores: Cristina Cruces Roldán, Olga de la Pascua Ramírez, Juan Manuel Becerra García, Gema Carrera Díaz, M^a Eusebia López Martínez]

Mesa 2 El flamenco como industria cultural

M^a Paz Sánchez Zapata, Cristóbal Ortega Martos, Rafael Burgos Lucena, Jesús Cantero Martínez, José Ruiz Navarro, EXTENDA, Domingo González Lavado, Raúl Comba Rodríguez, Cisco Casado, Monique Dechambre, Daniela Lazary, Anabel Carrillo Lafuente, César Parejo, José M^a Cámara, Juan Lebrón, Antonio Pérez, Silvia Calado, Jordi Buxó, M^a Luisa Amores, Manuel Macías Moreno, José Francisco Pérez Moreno, José Carlos Morales, Rocío Montero, Oliver Farke, José Antonio Molina González, Isamay Benavente, Ulrich Brandner.

[Coordinadores: Salvador García García, Ana Prieto Forner, Paula Olivares Murcia]

Mesa 3 Medios de comunicación y flamenco

Félix Grande, Juan Luis Cano, José Luis Ortiz Nuevo, José M^a Velázquez Gaztelu, Fernando González Caballos, Rosalía Gómez, Luis Clemente, Francisco Perujo Serrano, Juan Luis Manfredi Mayoral, Carmen Arjona Pavón, Marta Carrasco, Ildelfonso Vergara, Antonio Manfredi, Mar Barrera, Ángeles Castellano, Rafael Manjavacas, Sonia Blanco, Fermín Lobatón.

[Coordinadores: Andrés Mellado, Aida Rodríguez Agraso, María Molina Muñoz]

COMITÉ ORGANIZADOR

Directora M^a Ángeles Carrasco Hidalgo

Consejo Asesor Instituto Andaluz del Flamenco Antonio Fernández Díaz 'Fosforito', Juan Manuel Suárez Japón, Antonio Carmona Fernández y Olga de la Pascua Ramírez.

Organiza Instituto Andaluz del Flamenco

Colaboran Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, Dirección General de Bienes Culturales, Dirección General de Innovación e Industrias Culturales y Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

MESAS DE TRABAJO

Mesa 1. El flamenco como patrimonio

Un intercambio de las experiencias, retos y nuevas perspectivas en la investigación y la gestión patrimonial del flamenco que sirvan de base para comunicar estrategias de conservación y salvaguarda del mismo.
[moderadora, Cristina Cruces Roldán]

- Sesión 1. El flamenco como patrimonio
- Sesión 2. Análisis de experiencias en la gestión y difusión del flamenco como patrimonio
- Sesión 3. Evaluación en investigación sobre flamenco
- Sesión 4. Debate y reconstrucción del DAFO

Mesa 2. El flamenco como industria cultural

La cultura es un factor que incide de forma más que notable en el progreso económico de una región. En Andalucía, el flamenco puede convertirse en uno de los elementos generadores de riqueza más potentes. Para ello, es necesario cambiar el paradigma y alcanzar una perspectiva de conjunto que lo analice y sienta las bases para consolidarlo como industria cultural andaluza.

- Sesión 1. El flamenco como industria cultural
[moderadora, M^a Paz Sánchez Zapata]
- Sesión 2. Flamenco y mercado, mercado autonómico, nacional e internacional
[moderador, Domingo González Lavado]
- Sesión 3. Las industrias tecnológicas del flamenco: industria fonográfica y audiovisual y nuevas tecnologías en la distribución y comercialización
[moderadora, Anabel Carrillo Lafuente]
- Sesión 4. Otras industrias culturales del flamenco. Turismo, moda y formación
[moderador, Manuel Macías Moreno]

Mesa 3. Flamenco y medios de comunicación

El binomio flamenco y comunicación es indivisible. Por ello, abordaremos el estudio de lo jondo mirando al pasado para continuar hoy y en un futuro amplificando el sentir del pueblo andaluz a través de las nuevas herramientas que nos ofrecen los medios de comunicación de masas.

- Sesión 1. La imagen del flamenco: pasado, presente y bases para el futuro
[moderador, Félix Grande]
- Sesión 2. Medios, mediadores y flamenco
[moderador, Francisco Perujo Serrano]
- Sesión 3. Las nuevas tecnologías aplicadas a la difusión del flamenco. Flamenco 2.0
[moderador, Antonio Manfredi]

día 10 programa*

- 09:00h. **Accreditación de congresistas y recogida de documentación y material**
- 10:00h. **Inauguración institucional del Congreso**
- 10:30h. **Conferencia inaugural**
- 11:15h. **Café**
- 11:30h. **Mesa redonda *La mirada del arte***
[moderador, Manuel Curao]
- 13:00h. **Constitución de las mesas de trabajo**
Mesa 1. El flamenco como patrimonio
Mesa 2. El flamenco como industria cultural
Mesa 3. Flamenco y medios de comunicación
- 14:30h. **Almuerzo**
- 17:00h. **Continuación de las mesas de trabajo**

día 11

- 09:30h. **Mesa redonda *Estructura del flamenco***
[moderador, Juan Manuel Suárez Japón]
- 11:45h. **Café**
- 12:15h. **Continuación de las mesas de trabajo**
- 14:30h. **Almuerzo**
- 17:00h. **Continuación de las mesas de trabajo**

día 12

- 09:30h. **Conferencia *Flamenco y educación***
[conferenciante, Rafael Infante Macías]
- 10:30h. **Café**
- 10:45h. **1^{er} encuentro *Críticos flamencos***
- 12:45h. **2^o encuentro *Programadores nacionales, programadores internacionales***
[moderador, Francisco López Gutiérrez]
- 14:30h. **Almuerzo**
- 18:00h. a 20:00h. **Clausura institucional y espectáculo**
Fundación Tres Culturas del Mediterráneo
Plenario. Conclusiones de las mesas de trabajo

* Este programa puede estar sujeto a cambios.

1 CONGRESO INTERNACIONAL DE FLAMENCO SEVILLA, 10, 11 y 12 de NOVIEMBRE DE 2011

NOMBRE:	APELLIDOS:	
DIRECCIÓN:	LOCALIDAD:	
CP:	PROVINCIA:	PAÍS:
PROVINCIA:	PAÍS:	
TFNs.:		
CORREO ELECTRÓNICO:		

SELECCIONE UNA MESA:

1. EL FLAMENCO COMO PATRIMONIO

2. EL FLAMENCO COMO INDUSTRIA CULTURAL

3. FLAMENCO Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Precio de inscripción: 100€ (incluye asistencia a las ponencias, conferencias, mesas de trabajo, material documentación, cafés y tres almuerzos). Descuentos del 40% a estudiantes, jubilados y asociaciones vinculadas al flamenco.

Si desea asistir al I CONGRESO INTERNACIONAL DE FLAMENCO, puede inscribirse en el área de Flamenco de la web de la Consejería de Cultura <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/areas/flamenco> o enviar este boletín al Instituto Andaluz del Flamenco, C/ Santa Teresa, 8, 41004 Sevilla, o remitirlo al correo electrónico: congreso.flamenco@juntadeandalucia.es

Por la asistencia completa al congreso se otorgará un crédito de libre configuración. Plazas limitadas: hasta completar aforo. Para cualquier duda o aclaración, puede dirigirse al teléfono: 955 037 250

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/99 de Protección de Datos de Carácter Personal, autorizo a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, como entidad pública adscrita a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, a que incorpore mis datos personales aportados en este formulario a un fichero automatizado de contactos, titularidad del Instituto Andaluz de las Artes y las Letras, identificado como 'PROMOCIÓN Y GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA AADF' con la finalidad de gestionar mi inscripción como asistente al I CONGRESO INTERNACIONAL DE FLAMENCO y de informarme sobre las actividades organizadas por la propia Agencia. Si lo desea, podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición respecto a sus datos mediante escrito dirigido a la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, Unidad de Servicios Jurídicos, Edif. Estadio Olímpico, Puerta M. Isla de la Cartuja s/n, 41092 Sevilla, o bien a través de la cuenta de correo electrónico logp@iaticc@juntadeandalucia.es indicando la siguiente referencia en el mismo: PROMOCIÓN Y GESTIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE LA AADF. *

I
CONGRESO
INTERNACIONAL DE

F
FLAMENCO

HOJA DE INSCRIPCIÓN

LUGAR

Convento de Santa Clara. C/ Becas, s/n. 41002 Sevilla (Congreso)
Fundación Tres Culturas. Pabellón Hassan II. C/ Max Planck, 2. Isla de la Cartuja. 41092 Sevilla (Clausura y espectáculo)

FECHA

10, 11 y 12 de noviembre de 2011

INSCRIPCIÓN

en la web

(descargar pdf): <http://www.juntadeandalucia.es/cultura/web/areas/flamenco>

en el correo-e: congreso.flamenco@juntadeandalucia.es

presencialmente: Instituto Andaluz del Flamenco. C/ Sta. Teresa, 8, 41004 Sevilla

SECRETARÍA DEL CONGRESO

Instituto Andaluz del Flamenco. Consejería de Cultura. Junta de Andalucía

Toda la correspondencia debe dirigirse a:

Secretaría del I Congreso Internacional de Flamenco.

C/ Santa Teresa, 8. 41004 Sevilla. Tfn. 955 037 250 Fax: 955 037 270

OBJETIVOS

- Crear un foro de encuentro y reflexión entre los profesionales flamencos que permita establecer planteamientos consensuados entre el flamenco y su papel en la industria cultural, en los medios de comunicación o su influencia desde el punto de vista patrimonial.
- Identificar y compartir los cambios más relevantes del sector y valorar su impacto en el mercado.
- Potenciar la investigación, la aportación de ideas y el debate sobre expertos del arte flamenco.
- Instalar las bases consensuadas para la publicación del Libro Blanco del Flamenco.

DIRIGIDO A

Empresarios y profesionales del flamenco; artistas flamencos; programadores; gestores culturales públicos y privados; investigadores y expertos en flamenco; universitarios, profesores de conservatorios; profesionales de la industria cultural asociada al flamenco; representantes del tejido asociativo del flamenco; todos los aficionados de este arte.

PRECIOS

Precio inscripción 100€ (incluye asistencia a las ponencias, conferencias y mesas de trabajo, material y documentación, cafés y tres almuerzos).

Tarifas especiales para estudiantes, jubilados y asociaciones vinculadas al mundo del flamenco (descuento del 40%)

DATOS GENERALES

Duración: 23 horas

Número máximo de inscripciones: 200 asistentes

Crédito de libre configuración: 1 crédito (para alumnos/as de la Universidad de Sevilla y de la Universidad Pablo de Olavide)

OTROS DATOS DE INTERÉS

Alojamiento cercano

hotel	dirección	tfn.	web
Regina ***	C/ San Vicente, 97	954 907 575	www.eurostarsregina.com
Patio de la Cartuja ****	C/ Lumbreras, 8-10	954 900 200	www.patiodelacartuja.com
América ***	C/ Jesús del Gran Poder, 2	954 220 951	www.hotelamericasevilla.com
Derby ***	Pza. Duque de la Victoria, 13	954 561 088	www.hotelderbysevilla.com
Meliá-Macarena ****	C/ San Juan de Ribera, 2	954 375 800	es.solmelia.com

Para consultar la disponibilidad de la tarifa en los hoteles recomendados, pónganse en contacto directamente con cada hotel.

I
CONGRESO
INTERNACIONAL DE
F
FLAMENCO

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Colaboran:

NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

UNIVERSIDAD
PABLO
OLAVIDE
SEVILLA

un
i
Universidad
Internacional
de Andalucía
A

RTVA
Radio y Televisión de Andalucía

UL
UNIVERSIDAD DE LUGO

Patrocinan:

INES
ROSALES

acquajet.com

INSTITUTO ANDALUZ DEL FLAMENCO

I
CONGRESO
INTERNACIONAL DE

FLAMENCO

SEVILLA, CONVENTO DE SANTA CLARA
10, 11 y 12 DE NOVIEMBRE DE 2011

JUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE CULTURA

Colaboran:

NO8DO
AYUNTAMIENTO
DE SEVILLA

ICAS,
SEVILLA INSTITUTO
DE LA CULTURA Y LAS ARTES

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

UNIVERSIDAD
PABLO
OLAVIDE
SEVILLA

un
i
Universidad
Internacional
de Andalucía
A

RTVA
Radio y Televisión de Andalucía

UL
UNIVERSIDAD DE LUGO

INES
ROSALES

acquajet.com

Patrocinan:

INES
ROSALES

acquajet.com