

ARTE FLAMENCO

2010
5 AU 9 JUILLET
MONT-DE-MARSAN



Renseignements :

05 58 06 86 86

<http://arteflamenco.landes.org>



Conseil
Général
des Landes

LA CULTURE EST
A VOTRE PORTE



ARTE FLAMENCO 2010

4-7	Éditoriaux
8-11	Programme en un coup d'oeil
12-15	Lundi 5 juillet
16-21	Mardi 6 juillet
22-27	Mercredi 7 juillet
28-35	Jeudi 8 juillet
36-39	Vendredi 9 juillet
40	Expositions
41	Stages
42-43	Résidences d'artistes
44-46	Lieux du festival
47	Vers une éco-manifestation
48-49	Tarifs et achat des places
50	Partenaires

Pour le poète Federico Garcia Lorca, qui dressa un « *Jeu et théorie du Duende* » lors d'une conférence écrite en 1933, « *le Duende aime le bord de la plaie et s'approche des endroits où les formes se mêlent en une aspiration qui dépasse leur expression visible.* »

Le Festival Arte Flamenco de Mont-de-Marsan cherche lui aussi à mêler les expressions pour en extraire l'essence, faire surgir l'indicible dans le mouvement et la musique. Sans jamais s'éloigner de ses racines, de cette terre andalouse d'où surgissent le chant, la danse et la transe.

Cette année, le spectacle *La difícil sencillez* de Rafael Amargo sera un des plus beaux flambeaux de cette quête. Inspiré de la conférence de Lorca, le danseur chorégraphe a voulu transmettre l'idée de blessure, de peur et de vertige devant la mort et propose des métaphores. Les fondements de la culture traditionnelle espagnole croisent les arts nouveaux et le Duende se mesure au thème de la religion flamenca.

D'autres quêtes au carrefour des traditions et de la modernité seront menées cette semaine, que ce soit par la flamme du tempérament de Juana Amaya, les énergies croisées de Jairo Barrull et Angelita Vargas, la voix d'Arcángel, le face-à-face de Macanita et Moraito, ou le graphisme du danseur Andrés Marin, qui vient pour la première fois à Mont-de-Marsan.

Le festival s'appuiera également sur l'excellence des artistes invités pour communiquer sa fascination du Duende aux 250 stagiaires de tous pays qui viendront se perfectionner dans l'art du baile, du compás, des palmas et de la guitare.

Arte Flamenco réunira enfin l'inconciliable : la chaleur intimiste des tablaos andalous et la foule des paseos, à travers des spectacles hors les murs, une programmation off dans les cafés montois et un « fin de fiesta » sur les berges de la Midouze où les corps en mouvement captés par l'œil des photographes, se mettront en scène en musique.

Henri Emmanuelli

Député, Président du Conseil général des Landes

On ne change pas une formule qui gagne, on la conforte. L'option prise il y a deux ans par Arte Flamenco de faire vivre davantage ce festival unique dans le cœur de ville satisfait tout le monde. Par petites touches, ce parti pris s'enrichit avec une heureuse initiative cette année, à savoir un concert visuel gratuit de fin de fiesta, en plein air, sur les berges de la Midouze. Un final donc dans la ligne d'un cœur de ville identitaire, où les festivaliers retrouveront spectacles de rue, village du festival place Saint Roch, Café Cantante, spectacle jeune public au théâtre, etc.

Une autre initiative va dans le même sens, en confortant toutes les initiatives privées qui peu à peu se sont naturellement greffées à Arte Flamenco ; par le biais d'une charte label entre le festival et les cafetiers montois, volonté est affichée de développer le « off » du festival.

Plus que jamais, Arte Flamenco 2010 jouera donc à domicile, pilier d'une ville-préfecture et d'un centre ville créateurs d'événements : Mont de Marsan sculptures, les festivals Moun do Brasil et Art et Courage, les fêtes de la Madeleine et le Fise expérience.

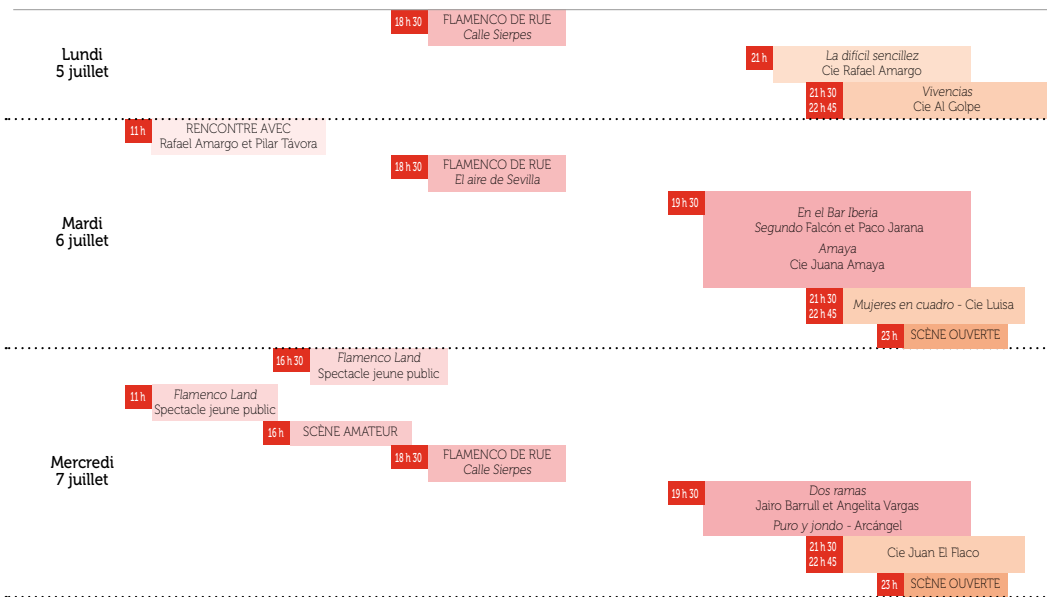
La qualité de son organisation et de sa programmation officielle, avec en point d'orgue cette année une exposition photo du Centre d'art contemporain de Séville et la venue attendue du chorégraphe Rafael Amargo, va dans le même sens, en faisant la part belle au flamenco puro mais aussi en l'ouvrant à d'autres horizons : on a tous en mémoire la prestation surprenante l'an passé de Tomasito !

Que Arte Flamenco continue à nous surprendre longtemps encore !

Geneviève Darrieussecq
Maire de Mont-de-Marsan

PROGRAMME ARTE FLAMENCO 2010

du 5 au 7 juillet



Conférence au Vidéo Cantante : 11h Place Charles de Gaulle : 16 h

Théâtre Municipal : 11 h et 16 h 30 Esplanade du Midou : 18 h 30

Café Cantante : 19 h 30 EFM : 21 h Bodega : 2 séances

caféMusic' : 23 h Concert au caféMusic' : 23 h 30



du Festival

Continuez vos soirées flamencas dans les bars, restaurants et discothèques de la ville jusque tard dans la nuit.

Lundi au Bistrot St Roch, Havanita et Patchanga

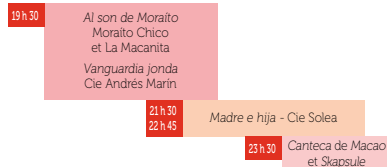
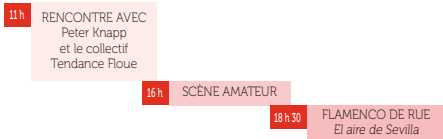
Mardi à La Casa, à La Kave, au Havanita, Bistrot St Roch, Gambetta et Patchanga

Mercredi à La Kave, au Festin de Pierre, Havanita, Bistrot St Roch et Patchanga

PROGRAMME ARTE FLAMENCO 2010

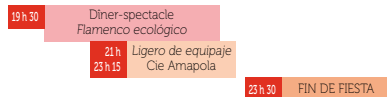
du 8 au 9 juillet

Jeudi
8 juillet



Vendredi
9 juillet

16 h SCÈNE AMATEUR



Du 5 au
30 juillet

"Prohibido el cante. Flamenco y Fotografía"

exposition photographique au Musée Despiau-Wlérick

Du 3 au
9 juillet

"Les Arts déco à l'affiche"

exposition au Village du festival



du Festival

Continuez vos soirées flamencas dans les bars, restaurants et discothèques de la ville jusque tard dans la nuit.

Jeudi au Country Roch Café, Bistrot St Roch, Havanita et Patchanga

Vendredi au Divan, Bistrot St Roch, Havanita et Patchanga

Conférence au Vidéo Cantante : 11h Place Charles de Gaulle : 16 h

Théâtre Municipal : 11 h et 16 h 30 Esplanade du Midou : 18 h 30

Café Cantante : 19 h 30 EFM : 21 h Bodega : 2 séances

caféMusic' : 23 h Concert au caféMusic' : 23 h 30



Rafael Amargo

5

Lundi
juillet

21 H

ESPACE

FRANÇOIS MITTERRAND

DISTRIBUTION

Metteur en scène
et chorégraphie
Rafael Amargo

Mise en scène,
dramaturgie, textes-off
et audiovisuels

Pilar Távora

Musiques
et direction musicale

Juan Parrilla

José Luis Montón

Artiste invité

Manuel Molina

Danseurs

Rafael Amargo

Vanesa Gálvez (La Lirio)

Eli Ayala

Cristina Montalvo

Lidón Patiño

Nacho Blanco

Ruben Puertas

Ricardo Serrano

Musiciens

flûte

Juan Parrilla

guitare

Jesús Losada

cajón

Antonio Maya

Chant

Maite Maya

Gabriel de la Tomasa

Costumes

Francis Montesinos

Lumières

Nicholas Fischtel (AAI)

La difícil sencillez

Compagnie Rafael Amargo

Le danseur et chorégraphe Rafael Amargo s'est inspiré de la conférence de Federico García Lorca sur le Duende (1933) pour créer son spectacle *La difícil sencillez*. Les arts plastiques, l'art taurin et les traditions populaires espagnoles se mêlent dans ce spectacle où le Duende est le personnage principal et la religion flamenco le décor.

Sa chorégraphie, parfois très proche de la danse contemporaine, ne perd jamais la référence à l'essence même du flamenco.

Amargo est entouré de sept danseurs, de cinq musiciens et du chanteur-guitariste Manuel Molina comme artiste invité.

18 H 30

FLAMENCO DE RUE

Calle Sierpes

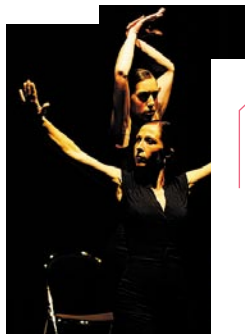
Compagnie Felipe Mato

Calle Sierpes, célèbre rue de Séville, donne son nom à ce nouveau spectacle de la compagnie de Felipe Mato. *Calle Sierpes*, c'est un épisode de la vraie vie, un hommage aux artistes des quatre coins du monde.



DISTRIBUTION

Danse
Felipe Mato
Marina Valiente
Lucía Álvarez
« La Piñona »
Chant
« El Trini »
Guitare
Michele Iaccarino
Percussions
Jorge Pérez



DISTRIBUTION

Danse
Neige Scariot
Morgane Teffaine
Chant
Conchi Menendez
Guitare
Yves Ricou
Percussions et guitare
Daniel Barba Moreno

21 H 30 ET 22 H 45

BODEGA

Vivencias

Compagnie Al Golpe

Vivencias, c'est l'histoire de deux danseuses qui se rencontrent, font leur chemin séparément pour finalement se trouver... et se retrouver dans une véritable communion artistique, portées par la complicité des musiciens qui les accompagnent.

Le Off

du Festival

Un after festif
au Bistrot St Roch,
Havanita et Patchanga



6

Mardi
juillet

En el Bar Iberia

19 H 30 CAFÉ CANTANTE

1^{re} PARTIE

En el Bar Iberia

Segundo Falcón et Paco Jarana

Un hommage aux bars des années 1970 où, au sortir des tablaos, artistes de talent côtoyaient ceux qui faisaient leurs premiers pas dans le monde flamenco. Le guitariste Paco Jarana et son compère le cantaor Segundo Falcón ont créé ce spectacle dans lequel ils reviennent sur leur point de départ, leur rencontre... au Bar Iberia.

Le spectacle a été présenté au public pour la première fois en 2008, à la Biennale de Séville.

PROGRAMME

- A capella, huellas
- A mis dos mujeres, soleá
- A Luisito Franco, seguirilla
- La Talega
- La Tuli, bulería
- A Nicanor, cantes de Triana
- Arco de la rosa, caña y policaña
- Platero de álcala, alegrías de Cordoba
- A mi Manue, alegrías de Cadiz
- En los gallos, livianas, seguirillas y tona
- Janega, malagueñas
- Caballero del cante, pregón del pinto
- Albero y barro, bulería

DISTRIBUTION

- Chant
Segundo Falcón
- Guitare
Paco Jarana
- Percussions
Raul Dominguez



Juana Amaya

CAFÉ CANTANTE

2^e PARTIE

Amaya

Compagnie Juana Amaya

Juana Amaya et sa fille Nazareth Reyes dansent accompagnées par deux guitaristes et trois chanteurs gitans dans un flamenco sans fioriture, naturel et sincère, inspiré de la tradition orale des gitans.

Reconnue comme l'une des danseuses les plus talentueuses de sa génération, Juana Amaya a dédié sa vie à la danse flamenco. Elle a créé sa propre compagnie en 1994 et parcourt le monde avec ses spectacles *Flamenco por derecho* et *Morón a tiempo y compás*.



DISTRIBUTION

Direction artistique
et danse

Juana Amaya

Danse

Nazareth Reyes

Chant

Guadiana

Juanares

Maldonado

Guitare

Maldonado

Tati Amaya



11 H

VIDÉO CANTANTE

Rencontre avec Rafael Amargo et Pilar Távora

Deux artistes contemporains
à la recherche du Duende

En 1933, le poète Federico Garcia Lorca prononce une conférence intitulée « Jeu et théorie du Duende ». Ce texte, qui tente de définir le Duende - « charme mystérieux et indicible » qui apparaît parfois dans le flamenco - comprend de nombreuses références littéraires, musicales, plastiques et taurines. Ce seront les points de départ du spectacle *La difícil sencillez* que le danseur et chorégraphe Rafael Amargo présente en ouverture du Festival Arte Flamenco 2010.

DISTRIBUTION

Danse
Torombo
Artiste invité
Bobote
Chant
Gabriel de la Tomasa
Guitare
Eugenio Iglesias

El aire de Sevilla Torombo y Compañía

18 H 30

FLAMENCO DE RUE

El aire de Sevilla à Mont-de-Marsan. Dirigé par Torombo, ce spectacle singulier a été créé en exclusivité pour Arte Flamenco 2010. Quatre grands artistes unis pour une même cause : recréer l'atmosphère sévillan du flamenco.

21 H 30 ET 22 H 45

BODEGA

Mujeres en cuadro

Compagnie Luisa



Cie Luisa - © Marie-Julliard

Arte Flamenco accueille à nouveau la compagnie Luisa avec cette année, *Mujeres en cuadro*, une suite de courtes histoires élaborées à partir de tableaux dont la thématique est le portrait féminin.

DISTRIBUTION

Danse
Eva Luisa
Chant
José de la Negreta
Pedro Santiago
Guitare
Antonio Cortes
Manuel Gines « Gafitas »
Roman « El Afillao »
Percussions
Juan Manuel Cortes

Scène ouverte « al baile y al cante flamenco »

23 H

CAFÉMUSIC'

Le Off
du Festival

Un after festif
à La Casa, à La Kave,
au Havanita, Bistrot St Roch,
Gambetta et Patchanga

7
Mercredi
juillet

Jairo Barrull - © Ana Palma

19 H 30

CAFÉ CANTANTE

1^{re} PARTIE

Dos ramas

Jairo Barrull et Angelita Vargas
(artiste invitée)

Les lignées Barrull et Vargas - deux branches (dos ramas) d'un vieil arbre - expriment dans ce spectacle un flamenco éloigné des conventions, qui reflète leurs rages, leurs peines, leurs joies et surtout l'envoûtement gitan. Angelita Vargas danse avec tempérament : « La Gitanilla » comme on l'appelait à ses débuts offre une danse viscérale, puissante et majestueuse. Jairo Barrull quant à lui, garde en vie le baile tout en force de son père, le légendaire Ramón Barrull, puisant sa vigueur dans l'essence du flamenco. Il danse à une vitesse exceptionnelle, sans comparaison avec ses condisciples.

Angelita Vargas - © Luis Castilla



PROGRAMME

Introduction
(bulerías)

A los viejos maestros
(siguiriyá)

Soleá por bulerías

Aires canasteros (alegría)

Tientos - tangos

Soleá de Ramón Barrull

Fin de fiesta

DISTRIBUTION

Direction artistique
Jairo Barrull

Danse
Jairo Barrull
Angelita Vargas
(artiste invitée)

Chant
Juan José Amador
Rubio de Pruna
José Anillo

Guitare
Paco Iglesias
Eugenio Iglesias



Arcángel

CAFÉ CANTANTE

2^e PARTIE

Puro y jondo

Arcángel

Restituer la vérité historique et laisser libre cours à l'envol de son imagination sont les maîtres-mots d'Arcángel, la voix la plus optimiste et la plus passionnée des jeunes cantaores flamencos.

Arcángel accompagne par son chant les plus grandes figures du flamenco, Eva la Yerbabuena ou Israel Galván pour ne citer qu'eux. Sa carrière de soliste est couronnée de nombreux prix, dont le Giraldillo du Meilleur interprète de chant en 2002.



DISTRIBUTION

Chant
Arcángel

Guitare
Miguel Angel Cortes

Chœurs et palmas
« Los Mellis »

Percussions
Agustin Diassera

>>> 7 juillet

25



11 H ET 16 H 30

THÉÂTRE MUNICIPAL

Flamenco Land

Un spectacle jeune public (à partir de 6 ans) de et par Laura Vital

Flamenco Land est un voyage au cœur d'un parc de loisirs très particulier où le flamenco est le thème de toutes les attractions. Destiné au jeune public, il propose de découvrir de façon ludique le flamenco à travers des images, des rythmes, des danses et des chants. Laura Vital, accompagnée de Juan Amaya, Raquel Villegas, Niño Manuel et Luati, pilote ce spectacle singulier.

16 H

PLACE CHARLES DE GAULLE

Scène amateur

Vitrine des pratiques amateurs : les associations montoises présentent leurs créations.

DISTRIBUTION

Danse
Felipe Mato
Marina Valiente
Lucía Álvarez
« La Piñona »

Chant
« El Trini »

Guitare
Michele Iaccarino

Percussions
Jorge Pérez

18 H 30

FLAMENCO DE RUE

Calle Sierpes Compagnie Felipe Mato

Calle Sierpes, célèbre rue de Séville, donne son nom à ce nouveau spectacle de la compagnie de Felipe Mato. *Calle Sierpes*, c'est un épisode de la vraie vie, un hommage aux artistes des quatre coins du monde.

21 H 30 ET 22 H 45

BODEGA

Compagnie Juan El Flaco



Cie Juan El Flaco

Autodidacte, Juan « El Flaco » a partagé les scènes de grands noms du flamenco actuel tels que Tomatito ou Esperanza Fernandez... Il a créé sa compagnie avec d'autres gitans

aussi épris que lui de cette musique et de cette culture pour parcourir les scènes européennes.

DISTRIBUTION

Guitare
Juan Rodriguez
« El Flaco »
Pepe Fernandez

Chant
Antonio Rodriguez
Manuel Fernandez
Pepe Fernandez

Percussions
José Santiago

Danse
Vanessa Amaya
La Miri

23 H

CAFÉMUSIC'

Scène ouverte « al baile y al cante flamenco »

Le Off
du Festival

Un after festif à La Kave, au Festin de Pierre, Havanita, Bistrot St Roch et Patchanga



Moraito Chico - © Antonio Torres

8

Jeudi
juillet

19 H 30 CAFÉ CANTANTE

1^{re} PARTIE

Al son de Moraíto

Moraíto Chico et La Macanita
(artiste invitée)

Moraíto Chico et La Macanita, tous deux natifs du quartier de Santiago à Jerez de la Frontera, expriment le flamenco le plus pur et le plus traditionnel. Moraíto Chico possède un jeu de guitare simple et proche de la jondura. La Macanita quant à elle, chante d'une voix chaude et voilée, qu'elle casse à volonté. Accompagnés pour ce spectacle de musiciens eux aussi de Jerez, issus de familles de vieille tradition flamenca, leur concert est la symbiose parfaite du chant et du toque.



La Macanita

DISTRIBUTION

- Guitare
Moraito Chico
- Chant
La Macanita
(artiste invitée)
- Flûte
Juan Parrilla
- Violon
Bernardo Parrilla
- Basse
Ignacio Cintado
- Percussions
Luis Carrasco



Andrés Marín - © Miguel Ángel González

2^e PARTIE

CAFÉ CANTANTE

Vanguardia jonda

Compagnie Andrés Marín

Surnommé le « Picasso de la danse », Andrés Marín est l'un des danseurs les plus novateurs du flamenco actuel. Il impose un style extrêmement personnel et une esthétique résolument contemporaine, profondément « graphique ».

Avec *Vanguardia jonda*, Andrés Marín nous fait voyager dans la Séville de la fin du XIX^e et du début du XX^e siècle : inspiré par le souvenir de ses parents, il nous emmène dans les cafés cantantes où tous se réunissaient avec pour seul objectif de sentir et savourer le flamenco.



PROGRAMME

Granaina y abandolao
Cante de trilla
Seguirilla y martinete
Martinete
Romance
Piano solo
Cantiñas
Taranto
Soleá por bulería

DISTRIBUTION

**Direction artistique
et danse**
Andrés Marín
Chant
Segundo Falcón
Piano
Pablo Suarez
Guitare
Salvador Gutiérrez
Percussions
Antonio Coronel

>>> 8 juillet | 31



11 H VIDÉO CANTANTE

Rencontre avec Peter Knapp et le Collectif Tendance Floue

Un regard photographique
sur le flamenco

L'an passé, Mat Jacob et Gilles Coulon, deux photographes du Collectif Tendance Floue, rôdés à la photographie documentaire de création, ont porté un regard neuf sur le festival. Leur travail sera restitué au public, en clôture de l'édition 2010, dans un « Fin de fiesta » qui mariera projection photographique, musique vivante et patrimoine.

Cette année, le festival accueille en résidence un artiste suisse de premier plan, Peter Knapp. Photographe, mais aussi peintre, graphiste, cinéaste, enseignant... C'est sa première rencontre avec le monde du flamenco.

Scène amateur

16 H

PLACE CHARLES
DE GAULLE

Vitrine des pratiques amateurs : les associations montoises présentent leurs créations.

18 H 30

FLAMENCO DE RUE



El aire de Sevilla

Torombo y Compañía

El aire de Sevilla à Mont-de-Marsan. Dirigé par Torombo, ce spectacle singulier a été créé en exclusivité pour Arte Flamenco 2010. Quatre grands artistes unis pour une même cause : recréer l'atmosphère sévillan du flamenco.

DISTRIBUTION

Danse
Torombo
Artiste invité
Bobote
Chant
Gabriel de la Tomasa
Guitare
Eugenio Iglesias



21 H 30 ET 22 H 45

BODEGA

DISTRIBUTION

Guitare
Manuel Gomez

Chant
Jesus de la Manuela
Jesus Eleria

Danse
Maria Pérez
Ana Pérez

Percussions
Chulo Cortès

Madre e hija

Compagnie Solea

Maria Pérez et sa fille Ana, 19 ans, se retrouvent sur scène dans un duo peu banal : la même flamme qui les anime, se nourrit de contrastes et de divergences. Maria a une danse bien ancrée, autoritaire et théâtrale. Ana en revanche, est en pleine évolution.



23 H 30

CAFÉMUSIC'

Concert

de Canteca de Macao (Madrid)
et de Skapsule (Landes)

Canteca de Macao est un groupe madrilène, représentatif de la scène émergente espagnole. En résidence artistique en avril au caféMusic', il a travaillé avec le groupe landais Skapsule. Ce concert est le fruit de leur travail commun.

Le Off

du Festival

Un after festif
au Country
Roch Café,
Bistrot St Roch,
Havanita
et Patchanga



Belén López

9

Vendredi
juillet

19 H 30

DINER-SPECTACLE
CAFÉ CANTANTE

Flamenco ecológico

Un flamenco sans additif. Le cantaor Gabriel de la Tomasa, la bailaora Belén López et Mari Peña la cantaora expriment dans ce spectacle le flamenco que leurs familles leur ont légué. Accompagnés par la maestria de la guitare d'Antonio Moya, ils nous démontrent que jeunesse et tradition ne sont pas antagonistes.



Mari Peña



Gabriel de la Tomasa

DISTRIBUTION

- Danse
Belén López
- Chant
Gabriel de la Tomasa
Mari Peña
Antonio Moreno Maya
- Guitare
Antonio Moya
Eugenio Iglesias
- Palmas
Javier Heredias
Luis Peña
- Percussions
El Chispa

16 H

PLACE CHARLES
DE GAULLE

Scène amateur

Vitrine des pratiques amateurs : les associations montoises présentent leurs créations.

21 H ET 22 H 15

BODEGA

Ligero de equipaje

Compagnie Amapola

Hommage au poète sévillan Antonio Machado à l'occasion du 70^e anniversaire de sa mort. La compagnie Amapola, imprégnée de son esprit de dignité et de droiture, met en musique et chorégraphie quelques extraits de son œuvre. Une comédienne interprète les textes en français afin que chacun puisse apprécier la subtilité de la poésie.



DISTRIBUTION

Direction artistique

Pepe de Nieves

Danse

Lorenzo Ruiz

Chely Torito

Ballet El Taranto

Chant

Mariano Zamora

Guitare

José Luis Navarro

David Tobena

Comédienne

Vanessa Carmina

23 H 30

SUR LES BERGES DE LA MIDOUZE,
CALE DE L'ABREUVOIR

Fin de fiesta

Photo-projection flamenco en vivo

Au confluent des trois rivières qui traversent Mont-de-Marsan, sur des écrans installés en plein air, les photographes Gilles Coulon et Mat Jacob du Collectif Tendance Floue livreront au public un spectacle en images, accompagné en direct par un chanteur et des musiciens exceptionnels : José Valencia, Eugenio Iglesias et Bobote. Une nuit originale et unique.



DISTRIBUTION

Photos

Mat Jacob

Gilles Coulon

Chant

José Valencia

Guitare

Eugenio Iglesias

Palmas

Bobote

Le Off

du Festival

Un after festif
au Divan,
Bistrot St Roch,
Havanita
et Patchanga

MUSÉE
DESPIAU-WLÉRIK

« Prohibido el cante. Flamenco y Fotografía »

Exposition photographique co-produite par le Centre andalou d'art contemporain de Séville et la Sociedad estatal de conmemoraciones culturales, sous la coordination du ministère de la Culture espagnol

Commissaire de l'exposition : José Lebrero Stals

« Prohibido el cante » est une inscription que l'on pouvait lire dans les tavernes populaires pour interdire le chant durant le franquisme. Vampirisé durant cette période de l'histoire, le flamenco est devenu le symbole de la culture espagnole.

Cette histoire visuelle rend compte du parcours du flamenco, des ventas aux tavernes en passant par les tablaos, des cafés jusqu'à l'entrée des académies de danse, sur les scènes de théâtre jusque dans le milieu de la mode internationale.

L'exposition réunit quelque 150 clichés réalisés par des artistes internationaux, qu'ils soient des grands maîtres du genre - Carlos Saura, Colita, Gilles Larrain, Isabelle Muñoz ou Paco Sanchez... - ou des artistes qui ont croisé accidentellement la route du flamenco - Ortiz Echagüe, Pierre Verger ou Robert Capa...



Du 5 au 30 juillet
de 10 h à 12 h
et de 14 h à 18 h

pendant Arte Flamenco
de 10 h à 19 h

Entrée libre et gratuite

Les Arts Déco à l'affiche

AU VILLAGE
DU FESTIVAL

Une première ! Arte Flamenco a confié la réalisation de l'affiche du festival 2010 à l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.

Le projet d'Amélie Fontaine a été retenu pour devenir l'affiche officielle de l'édition 2010.

Cinq autres projets, distingués par un jury composé de professeurs de l'Ecole et d'organiseurs de Arte Flamenco, seront exposés durant le festival.

Stages

DU DIMANCHE 4 AU VENDREDI 9 JUILLET

Baile

Juana Amaya
Nazareth Reyes
Jairo Barrull
Lourdes Recio
Torombo
Lucía Álvarez
« La Piñona »
Marina Valiente

Guitare

Pierre Pradal
Michele Iaccarino
Manuel Berraquero

Cajón

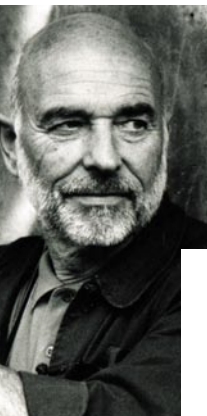
Jorge Pérez

Compás et palmas

Bobote
Francisco Morales
« El Pulga »

Résidence photographique et vidéo

Peter Knapp



Arte Flamenco accueille cette année en résidence Peter Knapp, un grand nom du monde de l'image – il a notamment été le directeur artistique du magazine *Elle* pendant 20 ans. A travers la photographie et la vidéo, il posera son regard éclectique sur le monde flamenco. Cette résidence donnera naissance à une présentation visuelle des clichés durant l'édition 2011 de Arte Flamenco.

Le parti pris de sa résidence est celui du mélange entre la photo et la vidéo, l'artiste reconnu et l'anonyme de la rue. Ils se succéderont devant ses objectifs dans un studio spécialement aménagé pour l'occasion, pour poser, parler du festival ou justement ne pas en parler, l'aimer ou pas, transmettre un autre point de vue sur la manifestation.

Résidence bande dessinée

Christophe Dabitch et Benjamin Flao



Arte Flamenco donne carte blanche au scénariste de bande dessinée Christophe Dabitch et à l'illustrateur Benjamin Flao, tous deux co-auteurs de *Mauvais garçons* édité chez Futuropolis. Les deux compères porteront leur regard sur l'univers du flamenco pour en faire une représentation en dessins et en textes. Chaque jour, au Village du festival,

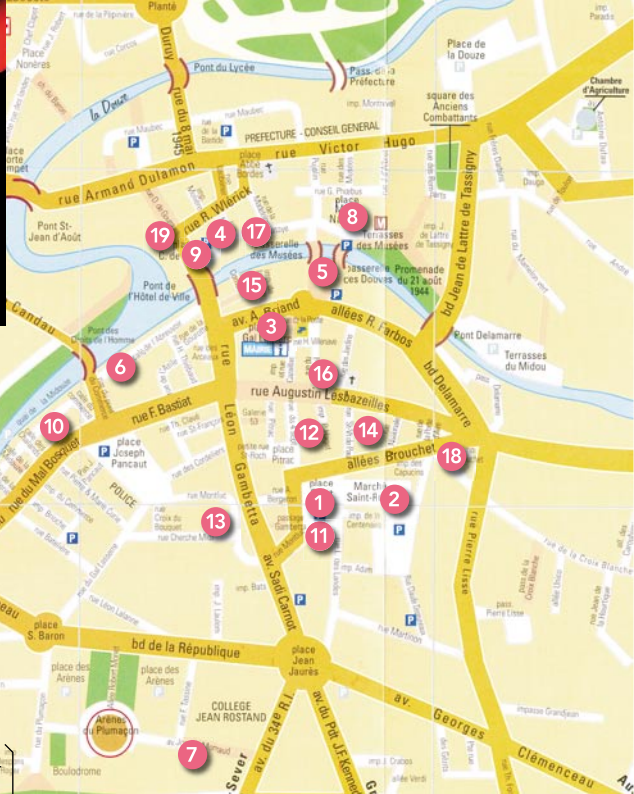
ils présenteront une planche de leur travail illustrant des instants ou des émotions saisis la veille, au gré de leurs rencontres. Ils nous dévoileront en 2011, le fruit de leur voyage en pays flamenco.

Résidence musicale au caféMusic'

Canteca de Macao

Pour la deuxième année consécutive, le Conseil général s'est associé au caféMusic' pour accueillir en résidence artistique le groupe madrilène Canteca de Macao du 24 au 29 avril. Représentatif de la scène émergente espagnole, avec 3 albums et une notoriété grandissante dans son pays, il souhaite aujourd'hui diffuser son univers musical - une fusion du flamenco, du ska, du rock et de la rumba conjugée - auprès du public montois.

Le 8 juillet, ils seront en concert avec le groupe landais de ska-rock Skapsule au caféMusic'.



- 1 Village du festival
- 2 Café / Vidéo Cantante
- 3 Bodega
- 4 Théâtre municipal
- 5 Esplanade du Midou
- 6 Berges de la Midouze
- 7 Ecole de Musique et de danse des Arènes / Ecole primaire des Arènes
- 8 Musée Despiou-Wléric
- 9 Place Charles de Gaulle
- 10 caféMusic'
- 11 Le Bistrot Saint Roch
- 12 Le Havanita
- 13 Le Patchanga
- 14 La Casa
- 15 Le Gambetta
- 16 La Kave
- 17 Le Festin de Pierre
- 18 Le Country Roch Café
- 19 Le Divan
- ★ Espace François Mitterrand

LES LIEUX DU FESTIVAL

- **Village du Festival**
Place St Roch
- **Espace François Mitterrand**
610 rue Ferme du Conte
- **Café Cantante, Vidéo Cantante**
Marché couvert St Roch
- entrée par les Allées Brouchet
- **caféMusic'**
4 cale de la Marine
05 58 85 92 92
- **Bodega**
Place de la Mairie
- **Flamenco de rue**
Esplanade du Midou
- **Théâtre Municipal**
Place Charles de Gaulle
- **Musée Despiau Wlérick**
Place Marguerite de Navarre
05 58 75 00 45

LES LIEUX DU OFF

- **Le Bistrot Saint Roch**
17 place Saint Roch
- **Le Havanita**
7 rue du 4 septembre
- **Le Patchanga**
6 rue du Cherche-Midi
- **La Casa**
5 rue St Vincent
- **Le Gambetta**
2 impasse Cornulier
- **La Kave**
10 rue Augustin Lesbazeilles
- **Le Festin de Pierre**
14 rue Lacataye
- **Le Country Roch Café**
13 allées Brouchet
- **Le Divan**
5 bis place Charles de Gaulle

Arte Flamenco se lance dans une démarche d'éco-manifestation pour un Festival plus propre et plus écologique

Arte Flamenco se lance dans une démarche d'éco-manifestation : un ensemble de « petits pas » pour limiter son impact sur l'environnement.

En rassemblant ponctuellement un public important, les festivals génèrent des impacts visibles sur l'environnement (production de déchets, déplacements en voiture...) ou cachés du public (consommation d'électricité, de papier, produits alimentaires, fournitures...). Les organisateurs doivent donc faire leur possible pour réduire l'empreinte écologique de leurs projets. De ce constat, est né le concept d'éco-manifestation.

Initiée en 2009 par la réalisation d'un bilan environnemental, Arte Flamenco s'engage dans cette démarche en 2010 et a choisi plusieurs points d'amélioration :

- la communication (calcul au plus juste du nombre de documents imprimés, publications labellisées PEFC ou Imprim'Vert...);
- le catering/restauration (limitation des emballages, gobelets réutilisables, vaisselle compostable, tri des déchets...);
- le transport (promotion des transports en commun et du covoiturage);
- la sensibilisation du public pour l'acceptation d'une telle démarche.

Dates	Spectacles	Catégorie de place	Catégorie de prix	Prix unitaire
5 juillet 21 h	« La Difícil Sencillez » > Espace François Mitterrand	1 ^{re} série (1)	Plein tarif	31 €
			Tarif réduit	25 €
		2 ^{de} série (1)	Plein tarif	25 €
			Tarif réduit	21 €
6 juillet 19 h 30	1 ^{re} PARTIE « En el Bar Iberia » 2 ^{de} PARTIE « Amaya » > Café Cantante		Plein tarif	31 €
			Tarif réduit	26 €
7 juillet	« Flamenco Land » 11 h et 16 h 30 > Théâtre municipal	1 ^{re} série (2)	Plein tarif	10 €
			Tarif réduit	5 €
		2 ^{de} série (2)	Plein tarif	7 €
			Tarif réduit	4 €
7 juillet 19 h 30	1 ^{re} PARTIE « Dos ramas » 2 ^{de} PARTIE « Puro y jondo » > Café Cantante		Plein tarif	31 €
			Tarif réduit	26 €
8 juillet 19 h 30	1 ^{re} PARTIE « Al son de Moraïto » 2 ^{de} PARTIE « Vanguardia jonda » > Café Cantante		Plein tarif	31 €
			Tarif réduit	26 €
9 juillet 19 h 30	Dîner-spectacle (*) « Flamenco ecológico » > Café Cantante	1 ^{re} série (3) côté scène		31 €
		2 ^{de} série (3) côté vidéo		19 €
Abonnements				
Pass'Découverte pour deux soirées soit le spectacle du lundi soir à l'Espace François Mitterrand et une soirée au choix au Café Cantante				52 €
Pass'Festival soit 5 spectacles excepté le dîner-spectacle				104 €
Pass'Stagiaire soit 5 spectacles excepté le dîner-spectacle				100 €

(*) Le spectacle est exclusivement réservé aux personnes présentes au repas.

Achat des places et des abonnements :

- par courrier
- au Village du Festival
- sur <http://arte.flamenco.landes.org>

Les spectacles programmés à la Bodega et dans la rue sont gratuits.

Le tarif réduit s'applique aux scolaires, aux étudiants, aux demandeurs d'emploi, aux personnes bénéficiaires des minima sociaux et aux groupes constitués de 10 personnes et plus, sur présentation ou envoi des justificatifs.

La situation des places

1) A l'Espace François Mitterrand :

1^{re} série : Parterre de fauteuils

2^{de} série : Au balcon, derrière la première série sur un gradin de 9 rangées

2) Au Théâtre municipal :

1^{re} série : Parterre - 2^{de} série : Au balcon

3) Au Café et Vidéo Cantante

1^{re} série : Parterre de tables rondes côté scène

2^{de} série : Parterre de tables rondes côté vidéo

Le Village du Festival est ouvert **du 3 au 9 juillet de 10 h à 19 h sans interruption** (dimanche de 10 h à 18 h). Installé sur la place Saint Roch, il accueille une billetterie pour l'achat et le retrait des billets (règlements par carte bancaire, chèque ou espèces), un espace boutique (affiches, DVD, livres, accessoires, vêtements...) et un espace Presse.

Partenaires

Le Festival Arte Flamenco est organisé par le Conseil général des Landes sous la direction artistique de Sandrine Rabassa

Avec le concours de :

- La Ville de Mont-de-Marsan
- La Junta de Andalucía
- La Agencia andaluza para el Desarrollo del Flamenco
- Le Centre andalou d'art contemporain de Séville
- La Biennale de Séville
- La Mairie de Séville
- La Direction régionale des Affaires Culturelles d'Aquitaine
- Le Conseil régional d'Aquitaine
- L'Ecole nationale supérieure des Arts Décoratifs
- La Caisse des Dépôts et Consignations
- L'Espace culturel du centre Leclerc de Mont-de-Marsan
- Les Vignerons Landais Tursan-Chalosse.

Et la participation de :

- caféMusic'
- France Bleu Gascogne
- Sud-Ouest
- ClearChannel

Remerciements

A tous les partenaires, aux associations montoises et à l'Association des Cafetiers, Restaurateurs, Hôteliers et Discothécaires de Mont-de-Marsan qui contribuent à faire de ce festival une fête pour tous.

Œuvre originale :

Amélie Fontaine / Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

Renseignements :

+ 33 (0)5 58 06 86 86



ARTE FLAMENCO

2010