



Terres de  
COLLECTION DE VOYAGE

ALERTE INFO  
08H47

Les deux ex-otages Taponier et Ghesquière sont arrivés à l'aéroport de Villacoublay

## L'été au rythme du flamenco

Mots clés : Festival De Mont-De-Marsan, Flamenco, Rocio Molina

Par Ariane Bavelier

29/06/2011 | Mise à jour : 18:38

À Mont-de-Marsan, Arte flamenco accueille le nec plus ultra des danseurs et chanteurs. Rencontre avec la star montante, Rocio Molina.

*(Envoyée spéciale à Séville)*

L'Unesco vient de classer le flamenco patrimoine immatériel de l'humanité, mais Séville s'en fiche. Ce 8 juin, aux portes de la ville, les différentes paroisses sont rassemblées pour le pèlerinage du Rocio: femmes en robe à volants, coiffées de peignes hauts, hommes en costume gris et chapeau plat montés sur de piaffants andalous, bœufs aux cornes enrubannées tirant l'autel des vierges des différentes paroisses. Pas un touriste, pas un intrus. Sur le passage des cortèges, les gens se signent. Et le vent léger fait danser les eaux vertes du Guadalquivir.



Rocio Molina, star montante qui danse d'une

LE FIGARO · fr  
SCOPE

La sélection Cinéma



Naomi, une  
et belle épic  
Film projeté dans

La Prima Cosa Bella  
Film projeté dans 12 salles

Ni à vendre ni à louer  
Film projeté dans 24 salles

My Little Princess  
Film projeté dans 18 salles

Transformers 3 : la face cachée...  
Film projeté dans 59 salles

[Voir toutes les sorties](#)

«Classer le flamenco? À quoi bon ! Chocolate est mort, moi je suis le dernier. Le flamenco mourra avec moi», tonitruait le chanteur Agujetas, 72 ans, partisan de la tradition et invité exceptionnel du **festival de Mont-de-Marsan**, qui réunit cette année une affiche extraordinaire. «C'est une reconnaissance, mais le flamenco est bien vivant», tempère **Rocio Molina**, 26 ans, star montante qui danse d'une manière hors norme, en corsaire ou minijupe de cuir. Il y a chez la jeune fille du chat écorché et de l'enchanteresse.

D'un coup, elle tape des pieds et des mains, aux fenêtres, aux murs, au sol, et danse comme si elle réglait des comptes avec l'espace. Griffure, cambrés, caresses qui se creusent aux dessins d'entrelacs. Elle marche sur les traces d'Israel Galvan, né d'une famille ancrée dans la tradition et qui, ces dix dernières années, en a fait voler en éclats tous les codes avec la même folie méthodique que Nijinski employait pour mettre à sac la danse classique. Galvan a même signé des zapateados pied nus dans le sable, voire dans un cercueil.

### Damnés de l'enfer



Maria Pagés sera à Vaison-la-Romaine le 22 juillet. Crédits photo : Hiroyuki Kawashima/Prod.

«Le flamenco est aussi libre que ta propre personne, dit-elle. Il me surprend toujours. Il me permet de traduire quelque chose d'ancré profondément en moi: la force, la délicatesse, la tendresse, le féminin, le masculin. Je suis tendue d'émotions contraires. Je les donne en dansant.» Les pas? Loin de Farruco, frère de Farruquito, fils de Farruca, petit-fils de Farruco, et danseur attiré de Paco de Lucia, qui perpétue, dans un studio de la zone industrielle de Triana, un zapateado à réveiller les damnés de l'enfer, Rocio Molina puise à tous les répertoires.

«Ma mère était prof de danse classique, raconte-t-elle. J'en ai fait, comme de la danse espagnole. J'ai choisi le flamenco parce qu'il me fait bouillir le corps, mais je n'ai pas de maître. Comme je suis née à Malaga, j'ai été auprès des uns et des autres, à Madrid, à Séville ou à Grenade, apprendre ce qui me plaisait

dans leur danse. Dans le flamenco, presque rien n'a de nom: cette danse ne peut ni s'écrire ni se répéter.» Rocio la fait surgir en travaillant avec trois musiciens, un pour les palmas, un chanteur et un guitariste: «La musique est comme une bulle qui m'enveloppe. Elle me donne plein d'air, de couleurs, d'énergies, de sensations. Les musiciens m'aident à la créer, puis je bouge dedans. En dansant, j'ai l'impression de presser les touches de piano de l'être humain.»

### Robe à traîne et Cocotte-minute

manière hors norme. Crédits photo : ANTONIO PIZARRO/DIARIO DE SEVILLA

À NE PAS MANQUER

**INTRODUCTION EN**

Vidéo-chat avec **Sacha Loiselet**  
Directeur Général de **Mauna Kea Technologies**

Regardez les temps



**Mauna Kea**  
Technologies



**LE FIGARO · fr** **BOURSE**

**FIGARO DIGITAL**

L'intégrale du Figaro.fr 12€

Pilar Albarracín est entrée dans la célébrité en se portraiturant en toréador, talons aiguilles aux pieds et, sous le bras, une Cocotte-minute, instrument de libération de la femme, mais aussi bombe à retardement. Cette artiste qui travaille sur les clichés de l'Espagne sera au festival Arte flamenco de Mont-de-Marsan pour montrer son œuvre et en imaginer une spécialement liée au flamenco, pour le prochain festival, comme le photographe Peter Knapp cette année. Elle devrait être captivée par Milagros Menjíbar, qui a réinventé la bata de cola, flamenco en robe à longue traîne, châle, éventail et castagnettes.

«C'est une danse sévillane qui s'était perdue.» Milagros (dont le prénom se traduit par «miracle») l'a réinventée en observant dans le miroir les postures qui mettaient en valeur la combinaison de la femme et de la traîne qui doit mesurer deux mètres à partir de la ceinture.

Bras, tête, coups de pied pour faire tourner la traîne et regard: «Cette danse prohibe œillades, croupades et toute forme de vulgarité. Elle s'exécute sur des airs rapportés par Christophe Colomb qui parlent de fruits, de mer, de Caraïbes. » Milagros a tout partagé. Notamment avec Maria Pagés, prodigieuse dans cette technique.


*Maria Pagés, Milagros Menjíbar, Israel Galvan, Rocio Molina, Agujetas au festival Arte Flamenco, Mont-de-Marsan du 4 au 9 juillet.*

» [Le blog officiel](#)

*Rocio Molina au festival de Marseille le 30 juin ; Maria Pagés à Vaison-la-Romaine le 22 juillet ; Nuits flamencas de Châteauvallon, les 29 et 30 juillet.*

LIRE AUSSI :

» [Le guide 2011 des festivals](#)

Par  Ariane Bavelier

Réagir | J'aime | Partager | Classer



### devenez non imposable !

Investissez dans un bien locatif! Jusqu'à 34% remboursés par l'état, 0€ d'impôt pendant 9 ans.

» [Cliquez ici](#)



### tu peux devenir trader

Apprends le marché du Forex, pour être un vrai Trader! Demande ton E-Book + Formation gratuite

» [Cliquez ici](#)

### toyota auris hybride

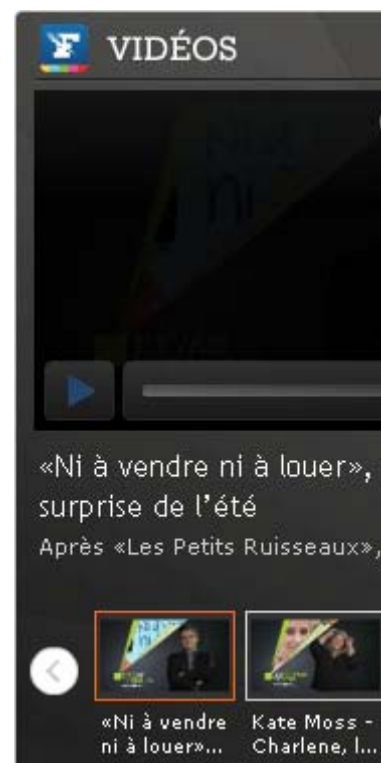
GPS, MP3, Bluetooth, USB, clim et 3600 € d'Avantage Client à découvrir jusqu'au 30 juin !

» [Cliquez ici](#)

Publicité  Ligatus

## Réagir à cet article

Commentaire : \*



Sur le même sujet la sélection

